INNOWACJA PEDAGOGICZNA

Temat innowacji:

**„SPRAWNE RĄCZKI MAM WSZYSTKO ZROBIE SAM”**

– rozwijanie sprawności motorycznych w najmłodszej grupie przedszkolnej w oparciu o autorski program „Terapia Ręki dla grup przedszkolnych oraz dla dzieci
o specjalnych potrzebach edukacyjnych”

Nazwa szkoły: Zespołu Placówek Oświatowych w Gackach

Autor: mgr Ewelina Sadło-Tracz

**Temat: „Sprawne rączki mam wszystko zrobię sam”**

Przedmiot: Wychowanie przedszkolne grupa 3-6 latki

Rodzaj innowacji: programowa

*„Powiedz mi, to zapomnę.*

*Naucz mnie, to może zapamiętam.*

*Zaangażuj mnie, to się nauczę.”*

*– Benjamin Franklin*

**Wstęp**

Przedszkole ma niebagatelne znaczenie w wychowaniu i nauczaniu dzieci. Jest miejscem, w którym dzieci spędzają większą część dnia, dlatego ważne jest zapewnienie im optymalnych warunków do rozwoju i samorealizacji. W przedszkolu nauczyciele, jako osoby znaczące w życiu dziecka, nieustannie podejmują działalność opiekuńczą, dydaktyczną i wychowawczą. Przyczyniają się do ukształtowania osobowości dziecka i modelowania jego określonych postaw i umiejętności. Umożliwiają przedszkolakom poznanie świata wartości intelektualnych i estetycznych oraz przyczyniają się do pobudzania wszelkich aktywności, które wspomagają harmonijny i holistyczny rozwój.

**OPIS INNOWACJI**

Dzieci w wieku przedszkolnym wykazują naturalną dla swojego wieku i etapu rozwoju sprawność fizyczną. Charakteryzują się aktywnością, ciekawością, skłonnością do naśladownictwa, łatwością czerpania wiedzy z otoczenia, a także wrażliwością emocjonalną.  Każdy przedszkolak posiada wrodzony potencjał, tworzy własny niepowtarzalny świat. Kiedyś ktoś powiedział, że dziecko to nieoszlifowany diament i to od nas nauczycieli, wychowawców i najbliższego otoczenia zależy jak drogi i wartościowy może się stać. W rozwoju dzieci najmłodszych ważne jest aby stwarzać korzystne warunki do prawidłowego ich rozwoju. Proces uczenia się przynosi wspaniałe efekty wówczas, gdy jest korzystnie dopasowany do dziecięcych możliwości. Lata przedszkolne są okresem intensywnego rozwoju umysłowego i motorycznego dziecka, a wnikliwość i ciekawość pozwalają lepiej poznać otaczający je świat. Systematyczne podnoszenie sprawności ruchowej wiąże się z wszechstronnym rozwojem psychicznym i fizycznym. Dzieci są aktywne z natury. Warunkiem niezbędnym, umożliwiającym wyzwolenie dziecięcego wewnętrznego potencjału, jest poszanowanie jego spontaniczności. Dla dziecka jego ruch jest źródłem radości, dobrej zabawy, zaangażowania, a przede wszystkim podstawową formą uczenia się oraz zdobywania wiedzy o otaczającej rzeczywistości. Motoryka duża jak i mała jest niezwykle ważna w prawidłowym rozwoju dziecka. Rysunek, taniec, ruch, muzyka, śpiew są to rodzaje ekspresji, które wyzwalane w sposób naturalny i umiejętnie wykorzystywane, mogą przyczyniać się do rozwijania u dzieci potrzeby poznawania świata i kształcenia aktywności edukacyjnej a co najważniejsze kształtowania sprawności motorycznej. Motoryka mała odnosi się do sprawności dłoni i palców a co za tym idzie ręka jest jedną z najważniejszych części ciała u człowieka. Jej doskonałość polega na tym, że służy nam jako silne narzędzie do podnoszenia ciężarów, siłowania się a jednocześnie potrafi wykonywać precyzyjne i skomplikowane ruchy takie jak szycie czy pisanie. To, co czyni nasze ręce i dłonie czymś niezwykle wyjątkowym to rozwój naszej kory mózgowej i skomplikowany mechanizm nerwowy, dzięki któremu jesteśmy w stanie zapoczątkować ruch, kontrolować jego trwanie, koordynować i płynnie go zakończyć. Należy zaznaczyć, że umiejętność kreślenia kształtów jest procesem złożonym, wymaga od dziecka prawidłowo rozwiniętej motoryki małej i dużej, koordynacji wzrokowo-ruchowej oraz łatwego odbioru informacji słuchowych. Mówiąc krótko prawidłowo stymulowany rozwój motoryczny przekłada się na sukcesy w późniejszym procesie edukacyjnym.

1. **ZAŁOŻENIA INNOWACJI**

Innowacja zakłada prowadzenie zajęć zgodnie z podstawą programową wychowania przedszkolnego dla przedszkoli, oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych oraz innych form wychowania przedszkolnego oraz programem wychowania przedszkolnego „Rozwój-Wychowanie –Edukacja” A. Stalmach-Tkacz i K. Mucha.

### Innowacja pedagogiczna zakłada realizację podstawy programowej a szczególnie realizację następujących zadań:

### - *Wspieranie wielokierunkowej aktywności dziecka poprzez organizację warunków sprzyjających nabywaniu doświadczeń w fizycznym, emocjonalnym, społecznym i poznawczym obszarze jego rozwoju.*

### *- Wspieranie aktywności dziecka podnoszącej poziom integracji sensorycznej i umiejętności korzystania z rozwijających się procesów poznawczych.*

### *- Tworzenie sytuacji sprzyjających rozwojowi nawyków i zachowań prowadzących do samodzielności, dbania o zdrowie, sprawność ruchową i bezpieczeństwo.*

### Innowacja zgodna jest z Koncepcją Pracy Przedszkola

1. **ZAKRES INNOWACJI:**

Adresaci innowacji: dzieci uczęszczające do Zespołu Placówek Oświatowych w Gackach w wieku 3-6 lat.

Termin realizacji innowacji: październik 2019r. – maj 2020 r. z możliwością jej kontynuowania w następnym roku szkolnym.

Zajęcia innowacyjne odbywać się będą w ramach zajęć dodatkowych, raz w tygodniu w wymiarze 30 min.

Niniejsza innowacja ma na celu szerzenie idei poznawanie poprzez doświadczanie z wykorzystaniem metody - terapia ręki. Ma ona zachęcać i motywować do polisensorycznego poznawania świata poprzez manipulowanie przedmiotami o rożnych fakturach, kształtach.

1. **MOTYWACJA WPROWADZENIA INNOWACJI:**

Innowacja „Sprawne rączki mam wszystko zrobię sam” jest moją odpowiedzią na zauważone problemy dzieci w zakresie sprawności motorycznych zarówno w obrębie motoryki małej jak i dużej a także wyjście naprzeciw wymogom edukacyjnym zawartym w aktualnej podstawie programowej wychowania przedszkolnego.

### Na podstawie obserwacji w pracy w Zespole Placówek Oświatowych w Gackach zauważyłam, że dzieciom najbardziej brakuje zajęć rozwijających sprawność manualną. Dlatego też główną przyczyną opracowania tej innowacji była potrzeba wspierania aktywności fizycznej dziecka w obrębie motoryki dużej i małej oraz podnoszenie poziomu integracji sensorycznej poprzez tworzenie sytuacji sprzyjających rozwojowi nawyków i zachowań prowadzących do samodzielności. Zaproponowane w Innowacji Pedagogicznej zajęcia pozwolą dzieciom w wieku przedszkolnym na usprawnienie małej motoryki, czyli precyzyjnych ruchów rąk, dłoni i palców oraz dostarczenie wrażeń dotykowych umożliwiających poznawanie różnych kształtów, struktur materiałów oraz nabycie umiejętności ich rozróżniania, jak również doskonalenia czynności samoobsługowych oraz pobudzenie zainteresowań i aktywności własnej dziecka

1. **CELE I EFEKTY INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ**

Cel główny:

Innowacja pedagogiczna ma na celu prawidłowo stymulować rozwój motoryki małej i dużej, dbać o integrację sensoryczną i wpływać na wszechstronny rozwój najmłodszych podopiecznych.

Cele szczegółowe:

* usprawnianie ruchów w zakresie dużej motoryki,
* usprawnianie ruchów w zakresie małej motoryki,
* poprawa umiejętności właściwego chwytu
* rozwijanie zdolności manipulacyjnych,
* rozwijanie precyzyjnych ruchów rąk
* wydłużenie zdolności koncentracji uwagi
* prowokowanie do przekraczania linii środkowej ciała
* stymulacja dotykowa dłoni,
* kształtowanie koordynacji wzrokowo-ruchowej,
* rozwijanie wiary we własne siły,
* rozbudzanie zainteresowań aktywnością ruchową,
* wspomaganie harmonijnego rozwoju dziecka,
* zapobieganie wadom postawy

Opisane cele szczegółowe są skorelowane z ogólnymi celami wychowania przedszkolnego określonymi w podstawie programowej wychowania przedszkolnego.

1. **EFEKTY DZIAŁAŃ INNOWACYJNYCH:**

Podejmowane działania przyczynią się do rozwoju aktywności dziecka, jego dążenia do zaspokajania potrzeb biologicznych, emocjonalnych i poznawczych, do samorealizacji. Innowacja uwzględnia aktywny proces uczenia się dzieci podczas kontaktów partnerskich z rówieśnikami oraz wspólnemu działaniu. Jednocześnie zapewnia indywidualną możliwość wyrażania myśli i uczuć oraz poszanowanie innych. Podczas realizacji założeń innowacji wykorzystane zostaną naturalne zainteresowania dziecka tym, co  nieznane i tajemnicze oraz jego dotychczasowe umiejętności i możliwości. Odpowiednio zastosowana motywacja do działania i twórcza postawa nauczyciela przyczyni się do otwarcia się dzieci na nowe postrzegania siebie i środowiska, do uczenia się przez działanie  i przeżywanie. Odpowiednio dobrane ćwiczenia oraz systematyczne ich prowadzenie przyczynią się do prawidłowego, holistycznego rozwoju dzieci a dokładniej:

- normalizacji napięcia mięśniowego kończyn,

- prawidłowego odbioru wrażeń dotykowych,

- lepszej sprawności ruchowej całej kończyny górnej,

- kształtowania czynności manipulacyjnych dłoni,

- wykonywania kontrolowanych i precyzyjnych ruchów palców,

- stosowania właściwego chwytu narzędzi kreślarskich, sztućców

- lepszej koncentracji uwagi,

- poprawy umiejętności grafomotorycznych,

- prawidłowej orientacji w przestrzeni i w schemacie własnego ciała.

### **PROCEDURY OSIĄGNIĘCIA CELÓW:**

W celu przeprowadzenia prawidłowej realizacji innowacji istotne jest stosowanie metod i technik aktywizujących przy jednoczesnym ograniczaniu metod podających. Większość zadań i ćwiczeń będzie realizowana w grupie, co wiąże się z nabywaniem u dzieci umiejętności pracy z innymi, komunikowania się. W toku pracy można podjąć dodatkowe ćwiczenia indywidualnie, dzięki czemu każdy uczestnik może w maksymalny sposób rozwijać swoje zainteresowania, zdolności i umiejętności.

### Program działań innowacyjnych

Zajęcia będą prowadzone w formie warsztatów, które będą zachęcały dzieci do samodzielności w rozwiązywaniu problemów, uczyły współpracy w grupie, wzmacniały wiarę we własne możliwości. Na zajęciach będą realizowane następujące bloki tematyczne:

1. Doskonalenie ogólnej sprawności ruchowej
2. Zwalnianie napięcia- stawowo-mięśniowego
3. Stabilizowanie obręczy barkowej
4. Doskonalenie ruchów przedramienia
5. Usprawnianie koordynacji wzrokowo-ruchowej
6. Doskonalenie orientacji w schemacie własnego ciała i przestrzeni
7. Usprawnianie pracy nadgarstka i palców rąk:
	1. Wzmacnianie zakresu ruchu w nadgarstku
	2. Poprawianie jakości chwytu
	3. Zwiększanie zakres ruchu palców
	4. Usprawnianie ruchomości palców
	5. Ćwiczenie chwytu hakowego
	6. Trenowanie siły chwytu
8. Ćwiczenia ułatwiające opanowanie prawidłowego chwytu i sposobu trzymania ołówka
9. Doskonalenie płynnych, rytmicznych i ciągłych ruchów pisarskich
10. Kontrolowanie siły nacisku ręki w trakcie pisania
11. Wyrabianie nawyków ruchowych związanych z kierunkiem pisania
12. Doskonalenie grafomotoryki

Załącznik nr 1 zawiera ćwiczenia niezbędne do realizacji założonych celów programowych.

# **FORMY, METODY I ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

* Elementy Metody Ruchu Rozwijającego W. Sherborne – poprzez ćwiczenia ruchowe pobudza do poznawania ciała, nawiązywania kontaktu dotykowego i współpracy z innymi osobami
* Metodę Dobrego Startu – podzieloną na zadania rozwijające sferę ruchową oraz koordynację ruchowo – słuchową i ruchowo – słuchowo – wzrokową, umiejętności naśladowania i współdziałania
* Elementy Pedagogiki zabawy – wykorzystywanie zabaw ruchowych, ćwiczeń integrujących grupę, wyzwalających własną aktywność dziecka i pobudzających do nawiązywania interakcji
* Ćwiczenia relaksacyjne elementami metody Jacobsona- wykonywanie określonych, celowych ruchów rękami, nogami, tułowiem i twarzą, po to, aby napinać i rozluźniać określone grupy mięśni organizmu.
* **Metoda samodzielnych doświadczeń** – stwarzanie dzieciom warunków do swobodnego wypowiadania się, poszukiwania i bezpośredniego przeżywania
* Metoda zadań stawianych do wykonania – pobudzenie aktywności,  mobilizowanie dzieci do skupienia uwagi,  zachęcanie do podejmowanie określonych zadań

Wszystkie ćwiczenia zostaną dostosowane do potrzeb uczestników zajęć. Nauczyciel powinien dobierać ćwiczenia adekwatne do wieku dzieci, ich zainteresowań i możliwości psychofizycznych. Treści mogą być modyfikowane w trakcie zajęć.

### EWALUACJA INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ

### Ewaluacja innowacji pedagogicznej odbędzie się w maju 2020 roku i obejmować będzie:

* obserwację dzieci
* opinie rodziców
* opinie nauczycieli

Narzędzia ewaluacji:

* + ankiety ( rodzice),
	+ wywiady (dzieci, nauczyciele, dyrektor).

## Program innowacyjny ma charakter otwarty i może podlegać modyfikacji.

Załącznik nr 1

### Innowacja pedagogiczna „Sprawne rączki mam wszystko zrobię sam”.

# Ćwiczenia niezbędne w realizacja treści programowych

1. **Ćwiczenia rozmachowe – usprawniają całą rękę (rozluźniają napięcie mięśni ramienia i przedramienia):**
* Zabawy przy piosenkach: „Rączki”, „Praczki”, „Baby shark”, „Mucha w Mucholocie” i inne
* Rysowanie oburącz w powietrzu dużych wzorów np. drzewo, dom, serce, itp.
* Rysowanie patykiem na piasku, na dużym papierze, na tablicy
* Pokrywanie dużych płaszczyzn farbami, kredkami, mazakami.
* Zagadki ruchowe np. naśladowanie ptaków, samolotów, czynności i ich odgadywanie.
* Pływanie „na sucho” – wykonywanie rękoma ruchów jak przy pływaniu crawlem, potem jak w stylu grzbietowym (po 10 razy każdego ruchu).
* Krążenie ramionami (do przodu i do tyłu), ręce wyciągnięte w bok – na wysokości ramion.
1. **Ćwiczenia kształtujące postawę dziecka:**
* Dziecko leży na boku, nogi wyprostowane w jednej osi z ciałem. Ma za zadanie przeturlać się z jednego końca dywanu na drugi fiksując wzrok na elemencie do przeniesienia dłonią na drugą stronę (mogą to być kolorowe pomponiki – pożywienie dla kotka maskotki).
* W parach dzieci stoją tyłem do siebie. Podają do siebie nawzajem piłkę z obrotami tułowia raz w jedną, raz w drugą stronę.
* Dziecko ma za zadanie przepiąć spinacze (przekraczanie linii środka ciała).Spinacze może podawać terapeuta, raz z prawej, raz z lewej strony.
* „Dbam o moje plecy” – leżenie na plecach, opieranie się o ścianę – „trzymam ścianę” (ćwicz.  z wyczuwaniem pleców), „oglądam gwiazdy na niebie” – ćwicz. w chodzeniu w postawie wyprostowanej.
* Dziecko ma do wyboru różne faktury, ma za zadanie wybrać trzy z nich i masować wymieniane w określonej kolejności przez terapeutę części ciała.
* Dziecko trzyma w rękach obręcze ze wstążkami, ma za zadanie naśladować ruchy dorosłego: krążenia w różnych miejscach ruchu jak bark, łokieć, nadgarstek, stawy palców (izolowanie ruchów).
1. **Ćwiczenia usprawniające staw nadgarstkowy, dłonie i palce rąk:**
* zabawy różnymi masami sensorycznymi
* lepienie z gliny lub plasteliny,
* marsz palców po stole w określonych kierunkach, bębnienie palcami,
* przewlekanie nitek przez dziurki w tekturze,
* naśladowanie ruchów gry na pianinie, skrzypcach, flecie,
* wycinanie, wydzieranie z papieru,
* nawlekanie korali, makaronu na sznurek,
* malowanie szlaczków grubym pędzlem na dużej powierzchni,
* stemplowanie pieczątkami z ziemniaka, gumowymi, drewnianymi,
* malowanie placami, pędzlem, watą, gąbką: linii pionowych, poziomych, falistych,
* Nawijanie sznurka oburącz z obciążeniem na wałek – wzmacnianie mobilności nadgarstków (przedmiot, który nawijamy, powinien być ciężki).
* Dziecko ma za zadanie stuknąć swoją piłeczką w piłeczkę kolegi, która szybko zmienia położenie (koordynacja ruchów ręki).
* Zadania wzmacniające pracę dłoni: toczenie piłeczek fakturowych,
* Zbieranie drobnych elementów (monety, ziarenka, guziki) – dwoma palcami kciukiem i wskazującym.
* Ugniatanie papierowych kul i rzucanie nimi do celu.
* Dotykanie przedmiotów o różnej fakturze.
* Ćwiczenia dłoni – krążenie, uderzanie (np. delikatne stukanie o podłogę, ścianę, kolana, stolik) pocieranie, zaciskanie i otwieranie dłoni.
* Ściskanie miękkiej piłeczki lub gąbki.
* Otwieranie i zamykanie pudełek, odkręcanie i zakręcanie słoików, butelek.
* Wkładanie i wyjmowanie przedmiotów do pudełka z patrzeniem i bez patrzenia.
* Trzymanie w ręku łyżki i nabieranie na nią niewielkich przedmiotów np. grochu.
* Zabawy z wlewaniem, przelewaniem, strzepywaniem wody z palców.
* Pogrubianie prostych wzorów i konturów prostych kształtów (linii, kół, szlaków) np. za pomocą flamastra.
* Cięcie nożyczkami z uwzględnieniem stopniowania trudności (cięcie po linii prostej, po falistej, wycinanie form geometrycznych, wycinanie konkretnych obrazków).
* ,,Solenie” tzw. kruszenie i rozsypywanie soli, kaszy, piasku po tacy, przy pomocy drobnych ruchów palców.
1. **Ćwiczenia manualne (usprawniające małe ruchy ręki: dłoni, nadgarstka i palców):**
* Mocne zaciskanie dłoni (wzmacnia chwyt, poprawia napięcie mięśniowe).
* Krążenia dłoni: wyciągniętych w bok, stykających się, ułożonych równolegle (młynek).
* Dociskanie złożonych dłoni do siebie (ręce zgięte w łokciach) – policzyć do 3

i rozluźnić (powtórzyć 10 razy).

* Wymachy dłoni (pożegnanie, odganianie muchy itp.).
* Wyciskanie gąbki w ciepłej wodzie.
* „Prowadzenie” korali po labiryncie z drutu (kształt labiryntu należy zmieniać).
* Wzmacnianie chwytu pisarskiego. Dziecko silnie przyciska do siebie trzy palce (kciuk, wskazujący i środkowy), odlicza do 3 i rozluźnia z szerokim rozpostarciem dłoni. Powtórzyć 10 razy.
* Spacery palcami po stole – w różnych ich zestawieniach np. wskazujący i serdeczny, kciuk i mały itp.
1. **Ćwiczenia ułatwiające opanowanie prawidłowego chwytu i sposobu trzymania ołówka:**
* Ćwiczenie chwytu hakowego: Podnosimy ręce tak, żeby łokcie były na wysokości klatki piersiowej. Łączymy dłonie, chwytając je palcami od II do V. Staramy się rozciągać zahaczone palce na zewnątrz. W ten sposób ćwiczymy mięśnie i rozprostowujemy zastałe stawy. Zmniejszamy też napięcie mięśniowe.
* Trenowanie siły chwytu: Kładziemy przedramię na stole, dłoń układamy na przedmiocie kolistym o dość dużej średnicy (gumowej lub wypełnionej piaskiem piłce, gąbce), co umożliwi nam podparcie sklepienia poprzecznego ręki. Ściskamy przedmiot i rozluźniamy uchwyt, czyli wykonujemy zgięcie i wyprost stawów międzypaliczkowych. W miarę postępów ćwiczeń zmniejszamy średnicę chwytanego przedmiotu.
* wytwarzanie chwytu pęsetkowego: zbieranie dwoma palcami ziarenek ryżu, kaszy, grochu, zbieranie ziarenek pęsetą (może być kosmetyczna), zabawy spinaczami do bielizny,
* Poprawianie jakości chwytu: Opuszkiem każdego palca staramy się kolejno i precyzyjnie dotknąć (a potem docisnąć) do kciuka. W ten sposób ćwiczymy jakość chwytu (w tym przypadku szczypcowego i opuszkowego), czyli umiejętność dostosowania ręki do trzymanego przedmiotu – zarówno kubka, jak i narzędzia pisarskiego.
1. **Ćwiczenia zdolności kontrolowania siły nacisku ręki dziecka w trakcie pisania:**
* kreślenie linii, figur, liter, cyfr na tackach z kaszą,
* malowanie farbą palcami na dużych arkuszach papieru,
* malowanie farbą przy użyciu pędzla do golenia,
* wykonywanie ćwiczeń graficznych przy użyciu rozmaitych narzędzi wymagających zróżnicowania siły nacisku: lekkiego (kreda, węgiel rysunkowy, pędzelki, cienkie mazaki, pióro) i silnego (kredki woskowe, gruby mazak, ołówek, długopis)
1. **Wytwarzanie nawyków ruchowych związanych z kierunkiem pisania (automatyzacja ruchów):**
* Łączenie wyznaczonych punktów linią ciągłą.
* Kreślenie linii z zachowaniem kierunku ruchu: linie pionowe – od góry ku dołowi, linie poziome – od lewej do prawej.
* Rysowanie kół przeciwnie do ruchu wskazówek zegara
1. **Ćwiczenia relaksacyjne rąk – przed ćwiczeniami graficznymi oraz w przerwach:**
* Zaciskaj i otwieraj pięści z uświadomieniem sobie stanów napięcia mięśniowego

i rozluźnienia.

* Wałkuj kredki w obu dłoniach, aż poczujesz ciepło.
* Połóż piłeczkę na dłoni (ręka stroną dłoniową odwrócona do sufitu) i dotykaj do piłeczki wszystkimi palcami po kolei.
* Wyobraź sobie, że zanurzasz ręce w morskiej wodzie. Następnie otrzep ręce z wody.
* Powałkuj w dłoniach trzy kredki: czerwoną – mocno, zieloną – ze średnią siłą, żółtą

– lekko.

* Weź do ręki małą miękką piłeczkę i ściskaj ją w zamkniętej dłoni i otwieraj dłoń (na przemian).
* Zabawy paluszkowe

Bibliografia:

* Podstawa programowa wychowania przedszkolnego dla przedszkoli, oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych oraz innych formach wychowania przedszkolnego.
* Godwin Emmos P., McKendry Anderson L. „Dzieci z zaburzeniami integracji sensorycznej”, LIBER 2007.
* Kranowitz C.S. „Nie-zgrane dziecko w świecie gier i zabaw”, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk 2012.
* Odowska-Szlachcic B., „Terapia Integracji Sensorycznej-ćwiczenia usprawniające bazowe układy zmysłowe i korygujące zaburzenia planowania motorycznego”, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk 2012
* Przychodzińska-Kaciczak M., Twórcza aktywność dziecka, WSiP, Warszawa 1985.