

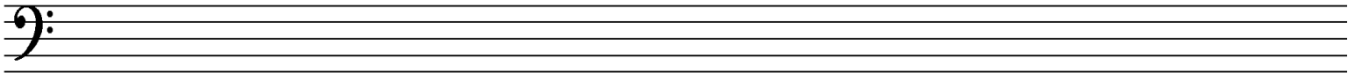
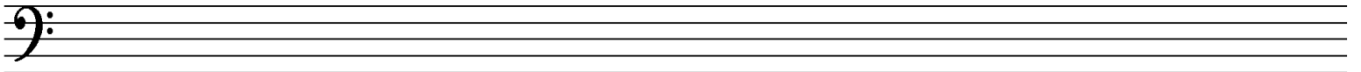
PHV, 18.-22.1.

Basový klúč

Pre pochopenie basového klúča, ako ho píšeme, ako sa inak nazýva, aké poznáme oktávy v basovom klúči, si pozrite video:

<https://www.youtube.com/watch?v=S79Eo3U4zgo>

- 1. Precvičte si písanie basového klúča (dopíšte do týchto dvoch riadkov basový klúč)**



- 2. Napíšte, aké oktávy v basovom klúči poznáme**

Pohyb v hudbe

Hudba je pohyb, vzniká pohybom, existuje v pohybe, vyvoláva pohyb.

Ak hovoríme o tom, že hudba má nejaký svoj pohyb, tak môžeme rozprávať o tempe v hudbe. To znamená, že každá skladba má nejakú svoju rýchlosť (rýchlo, pomaly, veľmi rýchlo, stredne rýchlo a pod.). Ak hovoríme o tom, že pohybom môžeme vyjadriť hudbu, tak sa rozprávame o rôznych rytmických hrách, o improvizovanom pohybe, ktorým vyjadríme, čo v nás hudba vyvoláva.

Úloha

1. Vyberte si jednu vašu obľúbenú skladbu alebo pieseň
2. Vypočujte si ju a zamyslite sa nad tým, čo vo vás táto skladba vyvoláva (radosť, smútok, smiech...)
3. Skúste tieto pocity vyjadriť pohybom, tancom, rytmom
4. Popíšte, ako sa vám to podarilo, prípadne pošlite video