

PÁLENIE MORENY, AKO SYMBOL PRÍCHODU JARI

1. Prezentácia žiakom

Jeden z najarchaickejších zvykov, ktorý sa zachoval do dnešných čias. Koná sa koncom zimy a vyjadruje túžbu ľudí skončiť s chladným počasím a privolať teplé lúče slnka.

Tento zvyk má korene v predkresťanskom období, keď ľudia verili, že prírodu ovládajú nadprirodzené sily, ktorých konanie možno ovplyvniť. Týmto silám pripisovali aj striedanie ročných období.

Morena symbolizovala zimu, preto ak ľudia chceli, aby prišla jar, museli ju zabiť, utopiť v potoku alebo upáliť. Mala podobu slamenej figuríny oblečenej do ženských šiat, ktorú niesli mladé devy so spevom k potoku. Pri brehu ju vyzliekli, zapálili a hodili do vôd rozmŕzajúcej rieky.

Najčastejším termínom vynášania Moreny je Smrtná nedeľa (pôstna nedeľa dva týždne pred Veľkou nocou). V niektorých regiónoch vynášajú mládenci aj **Deda**, slamenu figurínu v podobe starého muža.

2. Fotogaléria



3. Tematická pieseň

- a. S deťmi sa učíme text piesne

Nesieme Morenu, v oleji smaženú,
kde ju zanesieme, keď sa sami nevieme?

Na richtároch vráta, tam je veľa zlata,
richtárka dá zlatku, že má kamarátku.

Richtár keď ju zočí, svet sa s ním zatočí,
povie, to je krása, dá nám celô prasa.

- b. Deti nakreslia obrázok k danej téme

4. Vyhodnotenie výtvarných prác