

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI W KLASACH IV-VII W SZKOLE PODSTAWOWEJ Z ODDZIAŁAMI INTEGRACYJNYMI NR 10 W SŁUPSKU

I. OCENIANIE MA NA CELU:

- bieżące i systematyczne obserwowanie postępów ucznia w nauce i zdobywaniu umiejętności,
- uświadomienie uczniowi stopnia opanowania wiadomości i umiejętności przewidzianych programem nauczania oraz ewentualnych braków w tym zakresie,
- wdrażanie ucznia do systematycznej pracy i samokontroli,
- śródroczne i roczne podsumowanie wiadomości i umiejętności oraz określenie stopnia opanowania przez ucznia programu przewidzianego w podstawie programowej,
- dostarczenie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach i uzdolnieniach ucznia.

II OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIE:

- śpiew – prawidłowość prowadzenia linii melodycznej, czystość brzmienia, poprawność rytmiczna, dykcja, frazowanie;
- gra na instrumentach z użyciem nut i tabulatur (flet prosty sopranowy, instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne);
- odpowiedzi ustne;
- sprawdziany i kartkówki;
- działalność w kołach zainteresowań (zespół wokalny, instrumentalny itp.), udział w festiwalach i konkursach, a także w uroczystościach szkolnych;
- aktywność na lekcjach, przygotowanie do lekcji, prace domowe itp.
- ćwiczenia podczas lekcji: teoretyczne (np. zasady notacji muzycznej, zadania związane z poznawaniem historii muzyki, folkloru, grup instrumentów muzycznych itp.) i praktyczne (np. opanowanie motywów melodycznych i rytmicznych na instrumentach).

III TRYB OCENIANIA:

- oceny są jawne zarówno dla ucznia jak i jego rodziców (prawnych opiekunów),
- sprawdziany są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem i podany jest zakres sprawdzanych umiejętności i wiedzy,
- krótkie sprawdziany (kartkówki) nie muszą być zapowiadane, obejmują 2-3 ostatnie jednostki lekcyjne,
- uczeń nieobecny z przyczyn losowych na sprawdzianie ma obowiązek zaliczyć go w dwutygodniowym terminie od powrotu do szkoły pod warunkiem, że absencja wynosi nie mniej niż 5 dni roboczych. Jeżeli nieobecność ucznia jest krótsza, musi on zaliczyć sprawdzian w terminie wyznaczonym przez nauczyciela,
- uczeń nieobecny ma obowiązek uzupełnić braki w zeszycie przedmiotowym (tematy lekcji i notatki),
- poprawa sprawdzianów jest dobrowolna i musi się odbyć w terminie uzgodnionym z nauczycielem; uczeń poprawia sprawdzian tylko raz; ocena uzyskana z poprawionego sprawdzianu jest oceną ostateczną,
- uczeń ma prawo do dwukrotnego w ciągu semestru zgłoszenia nieprzygotowania się do lekcji. Przez nieprzygotowanie się do lekcji rozumiemy: brak pracy domowej, niegotowość do odpowiedzi, brak zeszytu, braki w zeszycie przedmiotowym,
- po wykorzystaniu limitu określonego powyżej uczeń otrzymuje za każde nieprzygotowanie ocenę niedostateczną,
- przy wystawianiu ocen z muzyki będą brane przede wszystkim zaangażowanie i wysiłek ucznia.

IV KRYTERIA OCEN Z MUZYKI:

Poziom opanowania przez ucznia wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania przedmiotu ocenia się w stopniach szkolnych.

Ustala się ogólne kryteria ocen w klasach IV-VII:

Stopień niedostateczny (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy w zakresie tego przedmiotu,
- nie wykazuje minimum aktywności i zaangażowania,
- nie potrafi i nie chce śpiewać,
- nie prowadzi zeszytu,
- ma lekceważący stosunek do obowiązków szkolnych.

Stopień dopuszczający (2) otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności, ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z przedmiotu, w ciągu dalszej nauki oraz rozwiązuje zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, myli terminy muzyczne,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- gra na instrumentach tylko pojedyncze dźwięki,
- niedbale wykonuje piosenki, nie starając się poprawić błędów,
- najprostsze polecenia i ćwiczenia wykonuje z pomocą nauczyciela.

Stopień dostateczny (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie umożliwiającym mu rozwiązywanie i wykonywanie zadań teoretycznych lub praktycznych o średnim stopniu trudności,
- niezbyt poprawnie (błędy w kierunku melodii i w rytmie) i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa piosenki przewidziane w programie nauczania,
- gra na instrumentach popełniając liczne błędy, brak płynności w grze,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i mało starannie.

Stopień dobry (4) otrzymuje uczeń, który:

- zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie i wie, co one oznaczają,
- poprawnie stosuje nabyte wiadomości, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne,
- poprawnie i z niewielką ilością błędów śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i samodzielnie gra melodie oraz rytmy fragmentów utworów realizowanych podczas lekcji,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Stopień bardzo dobry (5) otrzymuje uczeń, który

- opanował w pełni treści programowe określone programem nauczania przedmiotu w danej klasie,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne ujęte w podstawie programowej, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach,
- potrafi zaśpiewać poprawnie melodycznie i rytmicznie pieśni jednogłosowe, układy

dwugłosowe oraz w kanonie, gra na flecie poznane utwory, sprawnie wykonuje ćwiczenia rytmiczne,

Stopień celujący (6) otrzymuje uczeń, który:

- w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania przedmiotu w danej klasie,
- samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia oraz biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania danej klasy,
- potrafi grać na instrumencie na poziomie szkoły muzycznej, proponuje rozwiązania nietypowe lub osiąga sukcesy w konkursach, festiwalach i olimpiadach przedmiotowych, kwalifikując się do finałów na szczeblu wojewódzkim, regionalnym, krajowym lub posiada inne porównywalne osiągnięcia,
- wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności w pozalekcyjnych działaniach muzycznych,
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska.