**ĆWICZENIA DOSKONALĄCE SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE I KOMUNIKACYJNE DZIECKA**

♦ zabawy tematyczne ukierunkowane na dialog i rozumienie treści słyszanych wypowiedzi – zamawiacie materiały budowlane, które dostawca dowozi ciężarówką: Czy są u pana długie, wąskie klocki w kolorze zielonym? Proszę mi przywieźć dużo takich klocków.

♦ zabawy tematyczne dostarczające wzorce wypowiedzi i zachowań społecznych adekwatne do określonych sytuacji – odgrywacie role w zabawach w sklep, weterynarza, pocztę, stację benzynową, lotnisko, warsztat samochodowy, projektowanie wnętrz itp.

♦ zabawy parateatralne inspirujące do porozumiewania się i kodujące informacje z zakresu wiedzy ogólnej – aranżujecie sytuację Leśne przygotowania do zimy i animujecie dialogi między zwierzętami-kukiełkami: Dlaczego niedźwiedziu brunatny objadasz się tak bardzo przed zimą? Muszę zgromadzić zapas tłuszczu pod skórą, by przespać zimę w swoim legowisku.

♦ odgrywanie scenek teatralnych z podziałem na role z uwzględnieniem osoby narratora na podstawie znanych bajek np. Czerwony Kapturek, Wilk i koźlątka, Trzy świnki;

♦ relacjonowanie, opowiadanie, wspominanie z zastosowaniem słowa- łącznika potem „napędzającego” budowanie wypowiedzi zdanie po zdaniu: Byłem w szkole - potem - Poszedłem na spacer - potem - Spotkałem kolegę ...; wspominacie spotkanie rodzinne u babci Zosi, relacjonujecie zdarzenie na ulicy, opowiadacie historyjki obrazkowe;

♦ słowne formułowanie kilkuetapowych planów działania zorientowane na świadomą kontrolę wykonywanych czynności i zwiększających zakres samodzielności – tworzycie plan dnia, plan organizacji przyjęcia urodzinowego, plan zakupów, plan przygotowania pizzy, plan ubierania się na dwór: Najpierw ..., a potem ....

 ♦ głośne rozwiązywanie problemów stymulujące myślenie i komunikację międzyludzką– meblujecie model pokoju drewnianymi klockami imitującymi meble, głośno rozważając pojawiające się problemy i możliwe rozwiązania: Biurko nie mieści się pod oknem. Przestawiamy biurko czy kupujemy węższy tapczan?

♦ sterowanie za pomocą poleceń słownych ukierunkowane na precyzyjność wypowiedzi i rozwój orientacji i wyobraźni czasowo-przestrzennej – rysujecie na bieżąco, na oczach dziecka plan lasu (norka lisa, dziupla sowy, gawra niedźwiedzia); w lesie ślepy borsuk szuka zająca, który pozostawił za sobą strzałki narysowane na ziemi, pomaga mu wiewiórka: Idź prosto do norki lisa, za nią skręć w lewo ...

♦ zgadywanie przez definiowanie rozwijające myślenie logiczne, rozumienie wypowiedzi i koncentrację – kompletujecie sprzęt biwakowy nie za pomocą listy, ale zagadek: Przynieś mi rzecz, dzięki której w nocy trafimy do namiotu i która zastąpi nam żarówkę.

♦ „łamanie reguł gry” – dobrze przyswajacie zasady i reguły gry, następnie ustanawiacie nowe reguły na drodze własnych interpretacji, negocjacji i argumentowania;

 ♦ tworzenie bajek typu prawda/fałsz mobilizujących do uważnego słuchania – wymyślacie bajkę i wyszukujecie w jej treści elementów nieprawdziwych: Wczesnym rankiem, gdy słońce już zaszło za horyzont ...

♦ dubbingowanie - wyłączacie fonię w oglądanej kreskówce i podkładacie swój własny głos, wymyślając własne dialogi odpowiednie do tego, co widzicie na ekranie;

♦ rozwijanie umiejętności opisu własnych odczuć – wybieracie ulubiony przedmiot i opisujecie, co by było, gdyby zostać tym przedmiotem: Jesteś kubkiem. Jak się czujesz? Uwielbiam, gdy ktoś mnie używa. Lubię sok truskawkowy. Podoba mi się mój niebieski kolor. Wydaję ładne dźwięki, gdy uderza się we mnie różnej wielkości łyżeczkami ...

 ♦ rozwijanie umiejętności wyjaśniania i uzasadniania z zastosowanie pytań Dlaczego? i Po co? i dwóch schematów zdaniowych z użyciem spójnika bo i żeby – różnicujecie przyczynę zjawiska (Dlaczego pada deszcz? Bo kropelki chmury łączą się w duże krople i spadają na Ziemię) od celu tego procesu w przyrodzie (Po co pada deszcz? Żeby zapewnić ciągłość obiegu wody w przyrodzie);

 ♦ rozwijanie gotowości do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi typu Co będzie, jeżeli...? Co mogłoby się stać, gdyby...? – przewidujecie konsekwencje różnych działań i rozważacie słownie kilka możliwości jednocześnie;

 ♦ rozwijanie twórczej wyobraźni i fantazjowania Co mogło zdarzyć się potem? – wymyślacie nowe zakończenia do bajek, opowiadań, filmów albo tworzycie własne;

♦ zabawy z komputerem nastawione na komunikację słowną – podejmujecie próbę wyjaśnienia obsługi komputera czy programów, objaśniacie zasady gier komputerowych, uczycie korzystania z poczty elektronicznej itp.

 ♦ wspólne oglądanie bajek, programów przyrodniczych, programów edukacyjnych, które zaspokajają ciekawość poznawczą dziecka, mogą inspirować do ciekawych dyskusji oraz do wyszukiwania i pogłębiania wiadomości w dostępnych źródłach informacji tj. internet, encyklopedia, słownik wyrazów obcych;

♦ rysowanie prostych, symbolicznych obrazków do treści opowiadania, słuchanej bajki dźwiękowej, ułatwiających zrozumienie tekstu i dostrzeganie związków przyczynowo- skutkowych między zdarzeniami; tworzenie z pojedynczych obrazków całych książek wspomagających odtwarzanie z pamięci i kontrolujących plan wypowiedzi;

 ♦ malowanie abstrakcyjnych obrazków i nadawanie im treści: To może być burza piaskowa, która rozpętała się niespodziewanie... (a na kartce namalowana plama barwna);

♦ uczenie wierszyków i piosenek z jednoczesnym kreowaniem ruchu dla poszczególnych fraz jako doskonalenie pamięci słuchowej, koncentracji i wyobraźni;

♦ CZYTANIE, CZYTANIE, CZYTANIE ... dzieciom, sobie, sobie nawzajem – czytajcie dużo, codziennie, nawet tym dzieciom, które czytają samodzielnie; wyrobienie w dziecku nawyku słuchania i czytania pozwoli im nie ulegać uzależnieniu od telewizji i komputera.